

(TEGƏN) DƏ KLAKKƏLOZƏN

I: Kroniek van də lopəndə gəbeurtənissən

Bovən ət gərechtsgəbouw wiektə ən reigər met ən mensənpink in zən snavəl.

Feit. Soms leek Judas van də aardbodəm vėrdwenən.

Fout. Dan zat hij ergəns met ən probleem.

Feit. Hij was də mensən en hun mensheid evən beu.

Fout. Hij hersteldə van enkələ vėrslavingən.

Feit. En hun klakkəloosheid.

Fout. Of van ən depressie.

Judas, zo leek hət, was ən kampioen in afwezəgheid, ontbrekən, ontstentənis. Hij dook dan weer wel op waar hij heləmaal niet werd vėrwacht.

Zən vriendən Kathaleen, Ovėrlord en Pops warən dat gəwend van hem. Met zən vierən haddən zə op ən zattə avənd ook ən denktank opgėricht.

Hun programmapuntən pro:

1. Defusionering van də stedən en gəmeentən.
2. Ən andər schrifttekən voor də alomtegənwoordəgə maar zeer vėrschillənd gėschreven en daarom vėrwarrəndə doffe ə in hət Nedərlands.
3. Hət rechtop bėgravən van də dodən, zo dezən niet voor vėrassing haddən gėkozən.
4. Hət eigəndomsrecht van də burgər over də luchtzuil bovən zijn grond & woning, zo hij dezə had aangėkocht.

Hun enəgə programmapunt anti: Klakkəloosheid

Pro (1): tərug naar də gėplogənhedən en gėbruikən van voor 1977.

Pro (2): hulp en steun voor kindərən en buitənlandərs bij hət aanvankələkə lerən lezən en schrijvən van onzə taal. Voorstel: ə. Də drukbėzettə e dus evən op zən kop zettən.

Pro (3): zuinəg omspringən met də ruimtə op dezə aardə.

Pro (4): om zo bėvoorbeeld bombardəmentsvliegтуigən hət overstekən bovən də eigən territorialə lucht tə bėlettən. Grip op də overheid.

Anti: tegən də vėrkleutəring, popularisering, gəlijkmaking, clichėvorming, idolatrie, nabootsing en vooral də klakkəloosheid waarmee dit alləs hedən tən dagə gėbeurt.

Abstraheringən:

1: promotie van də middəlpuntvliedəndə zwaartėkracht

2: də stommə zwaartėkracht op zən kop

3: ondėrgrondse verticaliteit als protest tegən zwaartėkracht

4: ontsnapping aan də grootstə dommėkracht tər werəld: də zwaartėkracht

Anti: platheid, horizontaliteit, vèrvlakking

Judas, Kathaleen, Overylord of Pops haddèn ondèrling altijd wel een of andèrè verrassing voor elkaar, na bèvoorbeeld èn periodè van stiltè, rust of onzichtbaarheid. Zè warèn dat min of meer aan hun eigen programma vèrplicht.

Zo kon Judas (bijna-kettingrokèr) van dè enè op dè andèrè week dè nicotinè afzwerèn.

Kathaleen kon totaal onaangèkondègd compleet gekkè dingèn met heur haartooi uitspokèn.

Overylord had zich onlangs bèkeerd tot hèt Russisch-orthodoxè gèloof, 'alleen maar voor èt Russischè aspect'. Hij manktè wat (hèt gèvolg van èn auto-ongèval annex klungèlèndè traumachirurg) en daarom had hij hèt zelf soms over zèn Russisch-orthopedischè overtuiging. Mocht hierom dan wordèn gèlachèn?

Pops wou soms maandènlàng geen enkèlè roodgèkleurdè materie of vloeistof etèn of drinkèn.

Zo hieldèn zè elkaar scherp.

Indien mogèlèk: scherp in dè gatèn.

Hun gèmeenschappèlèkè held was dè Nedèrlands-Amerikaansè valkunstènaar Basjan Adèr. Nou, 'held'. Hèt viertal wenstè geen heldèn tè hebbèn. Zè bèwonderdèn zèn oeuvre annex levènswijzè.

[Hèt leek èrop alsof Adèr bij voorbaat wou mislukkèn.

Adèr liet zich uit èn stoel op dè nok van èn dak vallèn.

Adèr las èn vèrhaal uit Readèr's Digest voor waarin mensèn zich in tonnèn van dè Niagara Falls lietèn dondèrèn. Bij elkè rustpauzè in dè tekst nam hij èn slok van zèn glas watèr. Hèt voorleesvèrhaal eindègdè met zèn laatstè slok. Maar: 'Dè stiltè bij enkèlè van dezè opnamès wijst èrop dat èr toen geen toehoorders in dè galèrij zatèn.'

Adèr fietstè èn Hollandèsè gracht in.

Adèr tuimèldè om in èn Mondriaan-omgeving.

Adèr viel ondèrbrokèn omver.

Adèr demonstreerdè dè vèrnietègèndè zwaartèkracht met zwarè en lichtè voorwerpèn.

'Kunstènaar spoorloos op Atlantischè Oceaàn.' (Nieuwsblad van hèt Noordèn, 1 decembèr 1975)

Adèr probeerdè vast tè houdèn wat hij losgèlatèn had.

1/10 sècondè tussèn loslatèn en vallèn; dè oceaàn op in èn bootjè van 3,5 metèr.

Basjan Adèr, Groningèr, Amerikaàn, performèncèkunstènaar lang voor hèt woord werd gèlanceerd.]

Judas, Kathaleen, Overylord en Pops vielèn wel mee.

Pops liep vrijwel naakt op dè werèld rond, weer of geen weer. Minimèl dresscodè volstond voor haar. Omdat zè vaak zo verrassènd halfbloot opdook, werd zè al vlug Pop-up gènoemd, voor dè intimi lieflek afgèkort tot Pops, maar eigenlek heettè zè Emmèlin.

Zə gənas al jərənlang van ən ovərdadəg appətijətəkə vərhouding met ən veel oudərə man.

Overlord, ooit gətrouwd gəweest met ən meisjə dat Vlindər heettə, no kids, had ən platonischə relatie met haar, want Pops hield niet langer van aanrakingen, penetratie, hugging en gəzoen. Overlord doceerdə Duits aan ən hogəschool waar tolkən en vərtalərs werdən opgəleid. Hij was də bədenkər/ontwerpər van hət doffə-ə-plan. Pops werktə als personeelsbədiendə bij ən firma die met indrukwekkəndə machinerie diep in də grond kon borən. Zij bədacht hət verticalə bəgraafplan.

Kathaleen en Judas haddən ən zakəkəkə rəlatie. Zə leiddən samən ən kleinə firma (acht man) die də mailing vərzorgdə voor allərlei organisaties. Zə deeldən ən loftachtəg huis in də stad. Soms schovən zə vrijblijvənd in elkaar, maar Kathaleen viel eigənlək meer op Pops met heur vlamməndrodə haar. Judas had hət defusioneringsplan gəoppərd; van Kathaleen kwam hət idee van də territorialə luchtzuil. Somməgə week-ends en vakantiedagən ontfermdən zə zich ovər Caitlin, dochtər van Kathaleen uit ən vorəgə relatie. Caitlin pendəldə tussən hət stedəkəkə lofthuis en hət landschappəkəkə hippieboerdərijtjə van haar pa annex versə vriendin plus twee pagaddərs. Omwillə van haar naam had zə niet zo'n bestə vərstandhouding met haar ma. Ook də naam 'Judas' baardə haar zorgən. Maar hət loftgəvoel haaldə telkəns weer də bovənhand.

Də ideeən voor də denktank en də programmapuntən-pro warən ər gəkomən door də ongəveer tweewekəkəkəsə freewheelsessies van hət viertal in hət randstedəkəkə kaffaat Botchka. Men nemə vier gəljkəzindən, ən gəzelləgə biotoop, də acceleratie door də alcohol, en də ideeən borrelən vanzelf op: lucidə, haalbaar, heldər, geniaal up-poppənd. Bij ən overdosis deed zich gəwoonək nog ən tegənbətoging van ən idee-anti voor. Hier bətrof dat dus də gəzamənləkə afschuw voor klakkəloosheid. Hət was Overlord die in ən vlag van wodka hət woord had gəlanceerd. (Kaffaat Botchka stond bəkend voor zən ruimə keuzə aan wodka; hət merk Gorbatsjov alleen al bəstond bəvoorbeeld uit vier ondərəfdelingən, waarondər Gorbatsjeef en Zorbatsjov də populairstə warən). Althans: zo deed hət də rondə onder hun vierən. Waarschijnlək had Overlord, ən gətalenteerdə taalschat, dat zo gəformuleerd, net voor zə met zən vierən zowat van hun barkruk kukəldən, tərwijl də nabijə torənklok met ən paar donkərə slagən dicteerdə dat hət hoog tijd werd om naar huis te wadən – closing timə at Botchka's.

Ər stond ook ən ton in Botchka – what's in ə namə –, waarin men onder hət brallən van vərmeendə Russischə wensən en vərwensingən ən glas stuk kon gooien, na voorafgaandə bətaling van vorm plus inhoud. Dat gəbeurdə af en toe met zattə groepjəs: teambuilding. Də anti-klakkəlozən haddən tot nu toe nog niet aan zo'n uitspatting toegəgəvən. Zə warən ər wel al diversə kerən gətuigə van gəweest. Vooral op vrijdagavənd sloeg hət tongəvoel wel eens toe. Gəstresstə werknemərs met ən dissidentə ploegbaas of bureauchef op kop gooidən dan hun frustraties aan gruzələmentən, tərwijl thuis hət weekend gaaptə als ən zwart gat, gəvuld met 1,8 kindərən.

Op ən mistəgə vrijdagvoormiddag deed patron Francis ən lugubərə ontdekking, nadat hij van zən rijwoning naar də Botchka was gəstapt om ər hət puin van də vorəgə avənd tə ruimən. Ər lag ən wijsvingər in də wenston. Hij wou ər net zən halfopgerooktə sigaret in mikkən. Negen, tien keer boog hij zich ovər də ton, zən adəm inhoudənd, maar hət leed geen twijfəl: hət was ən mensəvingər. Gəslacht: hoogstwaarschijnlək mannək.

Francis inhaleerde diep de verschaalde lucht toen hij voor de zoveelste keer weer van de ton wegkeek. Wat stond hem te doen? Wie had hier z'n vinger achtergelaten? Hij stak 'n vers'e sigaret op en keek vol afschuw naar de ton.

'Naz-da-ro-vjee!'

Het was druk geweest de avond ervoor. Op donderdag vonden namelijk ook de hoogstudenten de weg naar Botchka, naast de gewone trouw'klanten. Wie was hier gisteren allemaal de revue g'passeerd? Francis probeerde zich de gezichten te herinneren, uur na uur, het open- en dichtgaan van deuren, begroetingen, opmerkingen, kwinkslag'en, bestellingen. Er was niks opmerk'el'eks aan de hand geweest; de donderdagdronkenschappen hadden zich als vanouds ontwikkeld en waren als vanouds weer geblust. Het gebral en gebrul hadden zich zoals de meeste donderdag'ent voltrokken zonder dat de aardkloot ook maar 'en milliseconde rapper draaide. Het laatste groepje was rond 02 uur 30 vertrokken, met medeneming en ondersteuning van de bekende eenzame tooghang'er B. die over de wallen onder z'en ogen struikelde toen hij van z'en kruk opstond.

Onwill'keureg schoot Francis 'n gigantisch onderwijzersclich'e te binnen.

'Wiens vinger heb ik vandaag nog niet gezien?'

Hij moest er zowaar om glimlach'en.

Tussen de glasscherven in de wenston belandden er wel 'ns vak'er onvoorziene of ongewenste voorwerpen.

Francis pakte de noodzaklamp van onder de toog en lichtte bij in de ton. Met 'n dubbelgevouw'en zuigriet schoof hij de vinger heen en weer tussen de scherven, met medisch-anatomische aandacht. Waar het lid was afgerukt, of afg'zaagd, vertoonde de vinger rafel'gheid. Bloeder'g zag het ding er niet uit; eerdere ... nou: kil, echt wel dood. Er zat geen ring aan, en er was evenmin 'n ring te bespeuren ergens tussen de scherven.

Bet'rof het hier 'n perfect nagebootst gadget?

Was het 'n stunt van die tweewek'el'kse Botchkabend'e?

Of bet'rof het 'n ziekel'ek'e grap van 'n student geneeskund'e?

Francis durfde het ding niet aan te raken of vast te pakken. Het zicht alleen al deed hem bijna kokhalzen. Hij haalde z'en schouders op, sloot de Botchka weer af en spoedde zich terug naar huis om bij z'en levensgezel te raden te gaan.

In de aanloop naar de gemeenteraadv'erkiezing'en drukt'en en verzonden de leden van de denktank (Tegen) De Klakk'eloz'en via de firma van Kathaleen en Judas op grote schaal 'n pamflet met hun denkbeelden op, inclusief de toeg'epaste 'e. Bovenaan links prijkte hun embleem: 'n g'hev'en, waarschuwend'e wijsving'er. Eronder stond de slogan: WE NEV'ER SLEEP. Die hadden ze g'ejat van de Pink'ertons, de eerste professionel'e bolhoeddetectives uit Amerika. Die schoolmeesteracht'eg'e vinger had wat discussie onder het viertal veroorzaakt. Toen hij echter na enkele verdere ingrepen van Pops meer op 'n middelving'er begon te lijken, en gecombineerd werd met het motto (op 'n ouderwets wapp'erende serpentine zoals die vroeger door eng'elen op kerstkaarten werd g'dragen) ging iedereen dan toch akkoord met het embleem. Op het pamflet hadden ze de EPS-people voor het hoofd g'estoten: diegen'en wier bestaan op deze aardkloot alleen bestaat uit Et'en, Par'en en Slap'en. Die beschouwden ze als de

klakkelozen. Enkelde dagen na verspreiding van het pamflet belandde en bloederegge nepvinger in de bus van de mailfirma van Judas en Kathaleen.

Het viertal, opgetrommeld door Francis, keek diezelfde vrijdagvooravond nog met afgrijzen naar de vingertop op de schaal die de Botchka-patron hun voorhield. Hij strekte die zo ver mogelijk voor zich uit, met opeengesperste lippen en opgetrokken mondhoek. Hij zorgde er ook voor dat de drie andere klanten niet konden meekijken.

‘Dat was mijn breakfast at Botchka’s vanmorgen,’ zei hij. ‘Uit de ton gevist.’

‘Ben je er zeker van dat het geen nepvinger is, zoals de onze? Ik bedoel: die in onze bus?’ vroeg Judas.

Francis knikte: ‘Dokter Mahaut is hier vanavond al langs geweest. Er is geen twijfel mogelijk.’

Nadat ze ietwat van hun verbazing bekomen waren, vroeg Pops:

‘Waarom ben je niet naar de politie gestapt?’

‘Hans – mijn vriend – raadde dat af. Het zou niet goed zijn voor de zaak hier.’

‘En waarom toon je ons dat eh ... dat ding dan?’ merkte Kathaleen op.

‘Nogal wies,’ antwoordde Overlord in Francis’ plaats. ‘Met die vingertop op ons pamflet en de nepvinger in jullie mailbus ... Zie je wel dat er narigheid van komt. Je mag nooit wijzen met je vingertop. We lijken wel betrokken partij hé.’

‘Juist,’ knikte Francis, die reeds van alles op de hoogte was.

‘Wat zouden jullie doen in mijn plaats?’

Hij keek ze een na een in de ogen, vorschend, want hij was er nog altijd niet zeker van of het een of andere stunt van het viertal betrof. Hij kende hun dronkenschap en euforische bevlogenheid. Judas haalde ze schouders op en zei spottend-mee-warig:

‘Ik zou maar uitkijken als ik jou was, Francis. Stel dat men nog andere lichaamsdelen vindt, afkomstig van hetzelfde lichaam, verspreid over de stad ... dan zou dat betekenen dat de moordenaar hier is geweest ... potverdorie, nu begin ik het nog te menen ook...’

Hij bekeek de vingertop met nog wat meer afschuw dan daarnet en simuleerde kokhalzen.

‘Daar zeg je zowat,’ knikte Francis. ‘Je bent een fantastische hulp, bedankt. Wat doe ik met de vingertop, dames, heren? Help. Help me.’

‘Maar heeft dokter Mahaut dan niks gezegd of ondervraagd?’

‘Nee. Hij heeft alleen het vingeregge feit geconstateerd. Het is alleszins een wijsvingertop, zei hij. Maar hij was ondanks het vroeg uur alweer beneveld. Ik denk zelfs dat het niet echt tot hem doordrong. De vingertop leek geen verwondering bij hem te wekken.’

‘Ra ra ra, van wie is de vingertop?’ dacht Kathaleen hardop.

‘En wie zond ons een nepvingertop?’ vulde Judas aan.

‘Vinden jullie niet dat die vingertop een penis gelijkt?’ merkte Pops plotseling op. Ze kneep haar ogen halfdicht en nam het ding wat scherp in haar vizier.

Iedereen zou het antwoord op deze vraag schuldig blijven, want op hetzelfde ogenblik kwam vriend Hans haastig binnen met nieuws heet-van-de-naald. Ook de drie klanten aan de toog spitsten nu hun oren. Die hadden intussen de vingertop in de gat, en ze twijfelden tussen een nieuwe Botchka-hapklare bierworst en een cafégadjet.

‘Er is een lijk verspreid over de stad,’ zei Hans opgewonden, ‘en wij...’ – hij knikte naar het ding op de schaal die Francis nog altijd als een relikwie voor zich uit hield – ‘... wij hier hebben er ook een stukje van!’

‘Verspreid?’

'Welja ... eh ... jø weet wel.'

'Ja maar ... '

'Ør zijn dus nog ondærdeløn gevondøn?'

'Wat? Waar?'

'Ook vingers?'

'Of dæ p ... ' wou Pop-up zeggøn, maar net op tijd bødacht zø dat øt net zo goed ...

Zie jø wel:

'Øt gaat om øn vrouwønlichaam,' zei Hans. 'Øt kwam daarnet in øt journaal.'

Dø drie andørø klantøn nadørdøn nu nieuwsgierøg en schaadøn zich vol afgrijzøn rond dø schaal.

'Vrouwøntongøn in øn pot in øn café ... ja ... maar øn vrouwønvinger op øn schaal ... fuck off, zeg!' zei ør een.

Francis keek dø kerøl vørnietøgønd aan.

'Jammør dat Mahaut hier niet meer is,' zei diens kompaan.

'Kennøn jullie dan Mahaut?'

'Die doktør.'

'Jaja: die doktør.'

'Wie kent die zuipschuit niet ... '

Doktør Mahaut, øn noodgødwongøn singlø malø met zowel øn missie als øn vørslaving, uitvindør van onwaarschijnløkø vørhaløn waarin hijzelf dø hoofdrol vørtolktø, vastø klant in o.a. dø Botchka, solliciteerdø op gøzettø tijdøn via lichaamstaal, oogcontact en aanwezigheidspolitiek naar øt lidmaatschap van dø Unie tegøn dø Klakkølozøn, maar øt denktankvørtal ketstø dezø kandidatuur telkønmalø af door uitdrukkeløkø rug-gøsprak.

'Ik ben niet veel wijzør gøwordøn door Mahaut,' zei Francis. 'Øt is øn vinger, zei hij, øn wijsvingør.'

'Schitterøndø diagnose. Wat nu?'

'Bij dø barbier vroegør vørloor wel øns iemand zijn neus ondør øt scherøn,' zei Judas spottønd.

'Maar laat Hans toch øns uitsprekøn!' riep Kathaleen.

Tørwijl Francis, nog altijd niet gøheel ovørtuigd, dø vreemdø trofee op dø schaal als øn enigmatischø graal omhoogstak, en zøn vriend Hans eindølek weer aan øt woord kwam, wiektø øn reigør bovøn øt gørechtsgøbouw in dø stad met øn mensønpink in zøn snavøl. Hij had die uit øn ondiep tuinvijvørtjø gøvist. Øn beetjø vørbaasd ovør øt gøbrek aan gøspartøl en tegønstand had hij dø pink nog niet doorgøsløkt. Nu transportørdø hij dø vreemdø buit naar zøn nest langsheen øt kanaal, waar die ongøtwijføld met forensischø nauwkeurøgheid zou wordøn ontleed.

Dø Botchka mocht ør vanvorøn en vanbinnøn dan bøhoorløk uitzien, aan dø achtørkant (die op øn smal achtørafstraatjø uitkeek) was øt øn puinzooi. Men stond om zo tø zeggøn op straat tø zeikøn: dø mannølekø pisgeuløn hingøn opøn en bloot aan øn muur op øn schots en scheef bøtegøld koertjø. Dø vrouwøn dedøn hun gøvoeg in twee erbarmølekø hokkøn in øn hoek van datzølfødø opøn biotoopjø. Niet zeldøn ook maakøn voorbijgangers gøbruik van dit sanitair.

Judas ging plassøn.

(Zoals gøwoonløk stond hij op, zei niks en vørdween.)

Judas bleef lang weg.

Judas kwam vordorie niet terug.

Terwijl Judas drie dingen tegelijk deed 1. zich rustig leeg laten lopen – hoofd afgewend omwille van opstijgende pislucht 2. toch even terloops zijn lid vergelijkend bestuderend 3. zich intussen verwonderend over het feit dat hij de laatste dagen 12? 15? autonummerplaten (via toevallegde oogopslag) gedetecteerd had die begonnen met de lettercombinatie VIK – hij was wel geneigd enige kracht toe te schrijven aan nummologie, voor zover die met letters te maken had, stopte ook achter hem in het straatje en wijnrode astra met geblindeerde zij- en achterraampjes waaruit twee mannen popten die Judas in een mum van tijd benaderden, vastgrepen, achteruit sleurden en in de auto propten. VIK921 stootte daarna het straatje uit. Op het koertje lag een spoor van pisdruppels dat al was opgedroogd toen Kathaleen uitriep:

‘Maar hij is hier ook niet!’

De gedachte dat de moordenaar(a)r(es) die donderdagavond in de Botchka moest zijn geweest, deed Francis en Hans er plotseling toe besluiten op vrijdagavond om elf uur al de klanten naar buiten te werken. Stel je voor dat hij ... zij ... hier weer ... Daarna belden ze de politie.

Het denktankdriel bleef nog wat op het trottoir treuzelen. Geen spoor van Judas.

‘Hij moet daar nu toch eens mee ophouden.’

‘Ik presenteer hem morgen nog wel de rekening.’

‘Als hij denkt dat hij leuk is ... ‘

Het dode vrouwenlichaam kon min of meer weer worden gereconstrueerd, na ontdekking van diverse onderdelen in enkele cafés, en overgebleven telefooncel en kerk. Het (onherkenbaar gemaakt) hoofd en de romp bijvoorbeeld kregen ieder apart sanctuary in een verschillende kerk, terwijl de belangrijkste ledematen in een oud telefoonhok opdoken. De horeca kreeg dan weer de kleinere kluisjes, zoals vingers en oran. Wel ontbrak een pink. Het was duidelijk dat de vader(es) een opzettelijke puzzel voor ogen had. Hier werd enerzijds aandacht gevraagd, anderzijds ook verknipt en onherkenbaar gemaakt. Op aanraden van Overlord en Pops ging Kathaleen een etmaal later de verdwijning van Judas aangeven. Wie zonder boodschap vierentwintig uur lang niet op zijn werk verscheen, was onrustwekkend aan het verdwijnen.

‘Het was toch een vrouwenvinger,’ deelde Francis dokter Mahaut mee.

‘Een wijsvinger was het zeker,’ knikte Mahaut. ‘En ik verneem dat er hier nog een hele kerel ineens verdwenen is ook, de avond daarna?’

‘Nou... hier... ‘ reageerde Francis geïrriteerd, ‘ hij is gewoon verdwenen door de achterdeur hé.’

‘O, met nalatenschap van rekening?’

‘Nee, conditietraining. Doet hij wel vak, schijnt het.’

‘Controleer een volgende keer zijn vingers. Of hij ze nog allemaal heeft.’

‘Een versneden lijk en binnenkort gemeenteraadsverkiezingen... ‘ opperde Francis hardop, eerder voor hem hemzelf dan voor dokter Mahaut, die zich alweer stevig aan het bécognaccen was.

‘Oh? Verband?’

‘Wel ... veiligheid, hé. Ze hameren er al jaren op: veiligheid. En hier zitten we momenteel met een menselijke macedoine plus een verdwijning.’

‘Je bedoelt een menselijke hachee. Macedoine bestaat uit groenten en fruit. In gelijke blokjes. Als patron van deze bistrot hoor je dat toch te weten.’

‘Hachee is ook in gelykē blokjes, hoor,’ grijnsdē Francis bēschaamd.
‘Ons lijk dus duidelēk niet. Slechtē vergelijking. Noch macedoinē, noch hachee.’
‘Ons lijk?’
‘Nou: dat lijk. Als gēneesheer bēschouw ik ook allē niet-levendē lichamēn zo’n beetjē als dē mijnē.’
‘En dē vėrdwenēn lichamēn?’
‘Zorg ēr maar ēns voor dat zē hier achtēraan niet kunnēn vėrdwijnēn zondēr tē bētalēn. Is dat nog nooit gēbeurd?’
‘Jaja ... ‘

‘Hopelēk is Judas niet zelf gēdefusioneerd,’ dacht Ovėrlord, maar hij durfdē dit uitēraard niet hardop tē zeggēn in ēt gēzelschap van Kathaleen en Pops. Ook in tijdēn van kommēr en kwel werd hij door taalschattēgē ingevingēn bēzocht.
‘Dē eerstē urēn na ēn vėrdwijning zijn dē bēlangrijkstē om sporēn tē vindēn,’ zei Kathaleen. Dat had zē van dē tv-feuilletons.
‘Hij is nu al drie dagēn weg. Heb jē al ēn foto aan dē politie bēzorgd?’
‘Morgēn.’

Evēn zwegēn zē. Voor dē zoveelstē keer dacht iedēr van dē drie tērug aan ēt laatstē gēsprek waar Judas nog bij zat – was ēr ēn detail gēweest dat wees op ēn nakēnd vėrdwijnēn? En als ēr al iets gēweest zou zijn: kondēn zē dat dan met zēn drieēn tēgelyk ovēr ēt hoofd zien?

‘Ik ... ‘

‘Gėwoonlēk ... ‘

‘Vindēn jullie ... ‘

Zē bėgonnēn plotsēling weer simultaan door elkaar tē pratēn.

‘Ik vind ēt ēh ... ik vind ēt autistisch van hem.’

‘Ja, dat moet hij echt wel aflerēn.’

‘Ēt is wel lugubēr dat hij wacht om ēt nog ēns tē doen tot ēr hier ēn afgēsnedēn vingēr opduikt. Dē timing ... ‘

Over ēēn zaak warēn zē ēt eens: zē warēn boos op Judas – zijn gekkē neiging om zomaar ergēns tē vėrdwijnēn, zat hen dwars.

‘Zou onzē weigēring om dē Vlaams-Bēlang-mailings voor dē vėrkiezingēn tē doen hier voor iets tussēn zittēn?’ oppėrdē Kathaleen plotsēling.

‘Maar dan ga jē ēr van uit dat Judas niet vanzelf vėrdwenēn is?’

‘Zoiets, ja ... Wē weigerden tweemaal gēmeentelēk VB-drukwerk tē vėrspreidēn. Zoiets zou natuurlēk ēn compleet andērē wending aan dē zaak kunnēn gevēn.’

‘Amai.’

Weer zwegēn zē evēn, wat langēr dan daarnet. Misschien moestēn zē helēmaal niet boos zijn op Judas.

‘Werkēn jullie gėwoon door?’

‘Ja, maar dē sfeer is ... raar.’

‘Dat zal wel.’

‘Heb jē dat ook aan dē politie vėrteld?’

‘Ēh ... nog niet. Dē Bēlangērs zittēn ovėral met hun bēlangēn, hē. Vooral in ēn biotoop van uniformēn.’

Zē kniktēn en kekēn nog bėdruktēr dan daarnet.

Ēn moordēnaar-slager die duidelēk hengēldē naar aandacht voor zijn slachtwerk hield dē provinciēstad in dē ban. Slotēnmakērs en firma’s die alarmsystemēn produceerdēn,

werktən də klok rond. Ook də vėrdwijning van mailingman Judas werd voorpagina-nieuws. Ɖr werd naar vėrbandən gėzocht.

Met namə də vingėrs levėrdən speculaties op (hoe erg ət ook was ən vėrminkt vrouwėnhoofd in də enə kerk en də bijpassendə romp in ən andərə (Russisch-ortho-doxə) kerk aan tē treffən):

1. də afgəsnedən (afgėruktə?) wijsvingər in də ton van də Botchka (en allə andərə, her en der vėrspreid, tēnzij ən spoorloze pink)
2. də wijsvingər op ət pamflet van də Unie tegən də Klakkėlozən

Die unie werd ijlings weer ontbondən, afgėzworən en afgėdaan als ‘ən vrijblijvendə intellectuele oefėning van ən tijdeləkə denktank’ – dixit Ovėrlord, die zich in deze kwadə dagən opwierp als də woordvoerdər van ət groepjə. Zo kwam ət ook in də krantən – regionaal, nationaal. Ovėrlord en consortən kondən niet bėlettən dat hun pamflet opən en bloot in də pers vėrscheen: ət was immėrs voor də feitən al ruim vėrspreid.

Gerrit Huizən van də recherchė, bėkend undėrcovėrspottər in voetbal- en aanvėrwantə biotopən, hield zich met də beidə dossiers bezėg. Hij was twee maandən gėledən gėpromoveerd en had zich tot nu toe də updating van də Internə Kwaliteits Zorg bij də recherchė aangėtrokkən. Ɖt spottən en də kwaliteitspapierən liet hij momenteel aan andərən. Van hem werdən nu stevėgə vingėroefėningən vėrwacht.

Də provinciestad was zo’n escalatie van gėbeurtənissən niet echt gėwend. Dertėg jaar gėledən al was ət dat də bėvolking werd opgėschrikt door də moord op ən jong meisjə. Nu leek də zaak nog ergər:

– Ɖn vingər bleek maar ən pars pro toto tē zijn van nog velə andərə ondėrdelən, zo-als hoofd en romp, elk apart met grotə vėrbetənheid afgėzaagd, -gəsnedən of -gėrukt. Də gruwəl.

– Waar was də afwezėgə pink? Ɖt raadsəl.

– Ɖn man vėrdween door də achtėrdeur van ən horecazaak en bleef spoorloos. Ɖt mysterie.

Ɖn week vėrstreek. Nog andėrhalvə maand en də gėmeentėraadsvėrkiezingən zoudən plaatsvindən. Pops wou nooit van haar levən nog iets roods drinkən of etən en meed də groep. Kathaleen kocht Caitlin ən kindėrmobieltjə en beldə haar om ət uur op. Də mailingfirma draaidə op halvə kracht, ondanks vėrkiezingsdruktə – Judas ont-brak. Ovėrlord, intussən bezėg met də tweedə zittijd aan zən hogėschool, bracht ook velə urən met Gerrit Huizən door aan də toog van də Botchka – ən nieuw denktankjə was ontstaan.

‘Brothər-in-arms,’ zėidən zə eens tegən elkaar, na ən zoveelstə dranksessie, want ət klikte tussən deze controlėdrinkėrs/socialistən. Zə blevən elkaar zo bėgroetən: ‘Bro-thər-in-arms’, half ernstėg, half schertsənd. En zə blevən denken en drinkən in deze crimescene, deel van ən grotər crimineel gėheel.

Doktər Mahaut (hijzelf gėbruiktə ət statėgə woord gėneesheer) frequenteerdə meer dan ooit də Botchka, vaak tussən də middag, na zən visitəs, en nog vakər na halftien ’s avėnds, na zən consultaties. Na enkələ sessies, noodgėdwongən dan maar met zən drieən, waarbij ət soms twee, drie uur in də nacht werd, moest Ovėrlord ət intellect en də luciditeit van Eric Mahaut erkennən. Hij begon zelfs van dat gėzondə wrak tē

houdən. Intussən kreeg hij maar niet echt hoogtə van Gerrit Huizən, ondanks ət bro-
thər-in-arms-gədoe. Də man kon plotsəling vərstarrən in zən chercheursrol, en als
ət warə doen blijkən dat hij voor die keer voldoende opgəraapt en gəleerd had voor
zən verdər ondərzoek, dat hoe dan ook gəheel gəheim bleef, ook voor Ovərlord en
Eric Mahaut, en dat ət, kortom, wellətjəs was gəweest. Op zulkə ogənblikkən voeldə
də schooləsə intellectueel Ovərlord zich gəpakt.

‘Məsschien heb ik tə veel gəlezən,’ dacht hij dan. ‘Laat ik in ət vərvolg maar mən
snatər houdən. Andərzijds: Judas was vərdommə toch mijn vriend!’

Maar telkəns opnieuw ebdə zən ongənoegən weer weg – wodka vərdundə də
gəvoeləns aanvankələk.

‘Ware ət niet van də rəcentə perikələn, ik zou jullie alləbei tot də Unie tegən də
Klakkəlözən uitnodəgən,’ raaskaldə hij op ən dondərdağnacht in də Botchka. ‘Gij:
Eric en Gerrit, bij onzə Unie.’

‘Gij spreek nu ferm Bijbəls,’ merktə Mahaut op.

‘Die unie is toch formeel opgədoekt?’ zei Gerrit. ‘Ennə ... perikələn??’

Andərmaal kreeg Ovərlord ət gəvoel dat Gerrit met ən ondərzoek bezəg was – aan
də toog. Sterkər nog: hij had plotsəling də indruk dat Mahaut hier in ən apart complot
zat met die Huizən. In zən dronkən gədachtən bəgən hij Huizən en Mahaut tə
zeggən. Ən slecht tekən. Voorheen was ət wel altijd Mahaut gəweest – evən: Eric.
En Gerrit. Nu weer: Huizən.

‘Zeg: ik word toch niet vərducht hė?’ riep hij, dəs nachts om 02:37 op ət trottoir aan
də urinoirə achtərkant van də Botchka. Francis had net afgəsloetən en wallənkoning
B. aan də voorkant buitən gəstokən. Gerrit en Eric kekən elkaar ən səcundə aan,
beidən aan ən pisgeul. Ovərlord stond zə vanop twee mətər tə bəkijkən. Ət waaidə
stevəg.

‘Maar neen!’ zei Gerrit.

‘Vərdommə, mən bestə broek!’ riep Eric. Zən dronkənschap en də wind waaiərdən
zən pis uiteen; hij had zich tə vroeg omgədraid.

Gəworstəl met sigaret, zakdoek, pis en as vərlegdən də dronkən aandacht weer naar
concretə zakən. Huizən kloptə də gəneesheer tə hard op də schoudər, gaf Ovərlord
ən pishandjə en vərduween in ət straatjə.

‘Məsschien is ər nog iets opən,’ steldə Mahaut voor. Ovərlord probeerdə op zən
ouwə trouwə horlogə tə kijkən.

‘Də avənd is nog jong,’ kniktə hij, wat volstrekt onjuist was, maar zelfs də intellectueel
Ovərlord koestərdə nog wat achting voor ət aloudə bəroep van tovənaar-medicijn-
man.

‘Də Jacobijnənkeldər dan maar.’

‘Də Jacobijnənkeldər.’

‘Immər gəradə aus, met də nodəgə bochtən.’

Tweederdə denktank bəgaf zich op pad, op zoek naar veldən van vərgetəlheid en lu-
ciditeit.

Hət vərbaasdə Ovərlord niet dat Pops daar zat, en vreemd gənoeg vərbaasdə ət
hem evənmin dat evən latər Gerrit Huizən ər ook oppoptə. Murdər as usuəl.

Bij een van də volgəndə ontmoetingən bracht Ovərlord də valkunstənaar Basjan Adər
tər sprakə. Pops was ər ook bij. Huizen had nog nooit ovər də vreemdə kunstənaar
gəhoord. Mahaut bəweerdə dat Adər nog weer opgədokən was in Indiə, en dat hij hem
daar zelfs zən lief afgəsnoept had. Hij was ərmee gətrouwəd, maar zə was intussən
vərongəlukt.

'Eerdər ən vėrdwijn- en vėrschijnkunstėnaar, uiteindėlėk,' bėsloot Eric Mahaut. Niemand gėloofdė hem.

'Eerdər ən 'backout' van jou, zou ik zeggən,' zei Ovėrlord spottėnd.

'Hm... ' deed Gerrit Huizėn. 'Was Judas ook zo'n typė volgėns jullie? Is Judas... bėdoel ik.'

'Əh... ' aarzėldė Pops, 'əh ... 't is tė zeggən: hij had ... hij heeft dė narė gėwoontė soms zomaar op tė stappən, tė vėrdwijnən, niet meer tėrug tė komən ... '

'... of zeer onvėrwacht ergėns op tė duikən,' vuldė Ovėrlord aan.

'Hm... ' deed Gerrit weer. Hij staardė in zėn Zorbatsjov.

'Wat denk jė, doc?' vroeg hij dan aan Eric. Die sleurdė aan zėn sigaret alsof zėn levėn ər van afhing. Zėn bėwegingən warėn onzekər toen hij naar zėn glas reiktė.

'Ən raar profiel, als jė 't mij vraagt,' antwoorddė hij intussėn. 'Voer voor ėn tweedags colloquium. Latėn wė vasthoudėn wat wė losgėlatėn hebbėn, latėn wė loslatėn wat wė vasthaddėn.'

'Zou hij in staat zijn zėn ... əh ... zėn idool na tė apėn? Na tė bootsėn, bėdoel ik?' oppėrdė Gerrit.

'Die Adər? Nou, Judas – en wij trouwėns ook allėmaal, allė vier – had geen ... əh ... idool is veel tė sterk uitgėdrukt ... nee ... nee ... '

Ook Pops schuddė haar rodė harėn ontkennėnd.

'Judas was ... is tė vėrstandėg om tė kopiėrėn.'

'Die Unie van jullie... ' deed Mahaut, ietwat schampər, hij zwaaidė nu zo breed uit dat hij bijna met zėn sigaret in dė vuregė hardos van Pops tėrechtkwam, '... die Unie van dė Klakkėlozen ... '

'Tėgėn dė Klakkėlozėn,' corrigeerdė Ovėrlord gėprikkėld, 'tėgėn, heer doctor. En zė is afgėschafft.'

'Wie is afgėschafft?'

'Onzė ... ach.'

Ovėrlord haaldė zėn schoudėrs op. Dė doktər was reeds duidėlėk op wegėn bėland die bochtėn vėrtoondėn. Dė rechercheur zat nu plotsėling tė grinnėkən. Pops en Ovėrlord kekėn hem vragėnd aan.

'Klakkėlozen ... dat woord!' zei hij.

'Intelluelėn,' zei Mahaut, 'typisch voor intellu ... voor intello's.'

'Moet u nog opererėn vannacht, doktər?' informeerddė Pops giftėg. 'Of bėvallėn?'

'Jij bėvalt mė wel. Ik blijf zittėn.'

Dė medicijnman was niet op zėn smoeltjė gėvallėn. Pops controleerdė vlug Ovėrlords gėzicht.

'Stand-by at thė liquor storė,' mompėldė die. Hij kaptė zėn Gorbatsjeef achtėrovər.

'Wė zittėn met ėn vėrsnippėrd lijk en ėn vėrdwenėn lichaam,' oreerdė dė doktər vėrdər, tėrwil hij Francis wenktė voor vėrversingėn. 'Dė mensėlėkė ziel leert mėn ət best kennėn via dė misdaad. Op bladzijdė 10 dus. Ha, ha. Waarom wordėn ər andėrs zo-veel thrillėrs gėlezėn? Dė whodunits fietsėn ėrin als zoetė koek. Wijsheidstantė leest zė, rėgėlneefjė leest zė. Iedėreen wil wel ėns iemand vėrmoordėn. Vriend Gerrit: heb jij favorietėn? Sherlock Holmės? Morsė, pėrhaps? Ja: Morsė! Get in thė car, Lewis!'

'Ik heb al gėnoeg aan mėn dagėlėksė papierwerk,' bromdė die. Zė schovėn hun glas naar zich toe tėrwil Mahaut wat geld uit zėn borstzakjė peutėrdė.

'Santė.'

'Gėzondheid. Ət zijn medicinalė hoeveelhėdėn. Hou rėgėlmaat.'

Dė doktər tiktė zė toe en vėrzanddė daarna ziėndėrogėn in dronkėn plechtstatėgheid en slow motion.

'Ik beval hem,' fluisterde Pops plageræg tegen Overlord.

'Hij kent nog et vèrschil niet tussèn en wijsvinger en en penis,' vezelde die terug.

'Koop daar èns en kind mee!'

Dè klok op dè nabijè Sint-Medardtorèn dicteerde alweer en gevorderd uur.

Mahaut richtte zich evèn weer op: 'Hooft! Telt dat ook voor Russisch-orthodoxèn?'

Niemand lachte.

'Als die vinger op jullie pamflet een of andere weirdo op ideeën heeft gebracht ... '

zei Gerrit Huizen plotseling.

'Ja zeg ... !'

Plotseling was dè pret er af. Zè bevondèn zich in dè pechstrook van dè avènd, bijna nacht, in en kleinè linie doordrinkers aan dè toog. Dè gèzetènèn aan dè tafeltjes waren al en tijdlang verdwenèn.

'Hoe wordt men eigenlèk rechercheur?' vroeg Overlord zich dan hardop af. Er stak en vinnèg toontje in zèn vraag, die niet direct tot Gerrit was gericht, ook omwille van dat 'men'. En gèdachte als en zwart ballonnetje in et ijle.

Men is en minkukel.

Men is en onnozèl voornaamwoord.

'Waarom leert MEN Duits?' pareerde Huizen. Dat kapitale MEN klonk overduidelèk.

'Grondègheid,' zei Pops, bliksemsnel, totaal onverwacht. Zè kekèn haar verbaasd aan.

'Ja: grondègheid,' herhaalde zè, terwijl zè naar dè glimmende, kaalgèschorèn schedel van Gerrit staarde. Geen van dè drie vroeg nadere uitleg. Pops gaf die ook niet.

Toen beseftèn zè dat zè dronkèn waren of aan et wordèn waren. Op afwezègè zakèn wordt altijd mèer gèdronkèn dan op aanwezigègè: dè koning, gèzondheid, Nieuwjaar, afgèstorvenèn, ontbrekendèn. Dè wenstèn in dè Botchka was ook al gèruimè tijd niet meer gèbruikt. Dè vinger had zèn werk gèdaan.

Francis leunde over zèn batterij tapkranèn en sloeg et viertal gadè. Hij hield wat die bendè betref (hoewel er hier momenteel dus twee ontbrakèn) nog altijd en element Spielerei in petto. Hij hoorde dat Pops aan Gerrit Huizen vroeg of dè vrouw verkracht was en zag dè rechercheur ja knikken of nee schuddèn – et kon allèbei zijn, hij wou et niet kwijt. Daarna dwaaldèn dè blikkèn van dè Botchka-patron peinzend naar dè fameuzè ton af. Overlord mankte naar dè toiletten en streek in et passerèn zèn duim over zèn wijsvinger. Hoewel Francis dat gèbaar in zèn carrière al hondèrdèn kerèn had gèzien, riep et nu bij hem heel andere associaties op.

Nog voor hij ook maar en glimp van en gèzicht kon zien, werd er en zak over Judas' hoofd gètrokkèn. Hij kreeg onmiddellèk daarop en rake klap, door dè beperkte ruimte niet raak gènoeg om hem tè verdoven. Hij voelde dè accèlererendè snelheid van dè auto, spartelde wat tegen, bonkte met zèn rug op dè bochèl op dè bodèm, snakte naar adèm. Toen kneep en stevègè hand hem rechts in zèn hals en hij verloor et bewustzijn. VIK921 stooft met zèn buit et straatje uit.

Judas kwam weer bij bewustzijn in volslagèn duistèrnis. Alleen links van hem gloorde en vlekje blauwachtèg licht. Dè zak was weer van zèn hoofd verwijsdèrd, maar nu was hij met handèn en voetèn op en aan en gammèlè stoel gèbondèn. Zèn hoofd en nek dedèn pijn. Hij begon luidkeels om hulp tè roepèn, met intervallen van enkelè minuten. Net boven hem hoorde hij dè grillègè percussie van zwiepèndè takkèn op en dak. Dat

en et volle gèruis van gèbladèrtè overstemdèn voor en flink stuk zèn gèroep. Overègèns had hij na en halvuur al door dat roepèn geen zin had, anders haddèn zè (wie?) zèn mond wel gèсноerd. Wellicht ook bèvond hij zich ver weg van dè bèwoondè werèld. Dè pijn hamèrdè nu in zèn hoofd. Met bonzènd hart en gèspitstè orèn bracht hij dè rest van dè nacht door, af en toe nog roepènd. Toen et eerstè ochtèndlicht door en piepklein venstèrtjè naar binnèn viel, werd voor hem aan dè wand en wittè contour zichtbaar. Judas huptè dè stoel dichtèrbij. Aan en spijker was et fameuzè pamflet van dè Unie tegen dè Klakkèlozèn gèprikt. Dwars door dè tekst heen stond in grote zwartè letters:

MET DÈ GROETÈN VAN JAN MET DÈ PET

Judas voeldè zich eerdèr opgelucht toen hij et ding zag. Instinctmatèg had hij namèlèk al zèn vingèrs gèteld.

Hij keek om zich heen en constateerdè dat hij zich in en klein vèrlatèn kippènhok bèvond. In en hoek stondèn nog enkèlè opeengèstapèldè legkastèn – allè ruim en dik met kippèndrek vol gèpoept. Zittènd dansènd op dè bèschetèn gammèlè stoel – in zèn hoofd bonktè daarbij en voorhamèr onvèrdrotèn – probeerdè hij dè deur tè bèreikèn. Ampèr en mètèr ondèrweg bègaf dè stoel et; Judas zaktè na kort naargeestèg gèkraak in en kluwèn van touwèn en splintèrs opzij en kukèldè op dè grond. Her en der drongèn splintèrs in zèn lichaam. Dat hij niet naar zèn hoofd kon grijpèn, vond hij al evèn erg. Zèn schedèl stond op barstèn. Hij bleef minutènlang in dèzelfdè pijnlèkè houding lig-gèn in en poging dè puzzèl tè reconstruerèn. Daarna bègon hij aan urènlang peutèr-werk – hij moest van die stoel af zien tè rakèn – intussèn af en toe met en been tegen dè deur stompènd. Die bleek echtèr van buitèn afgègrendèld, en en zwakkè schakèl in et houtwerk was nergèns tè bèspeurèn. Tussèn et gèwriemèl en gèwurm door bèsloot Judas dat zèn ontsnappingsroutè zich via dè legkastèn en et golfplatèn dak zou voltrekkèn. Hier en daar was en barst tè bèspeurèn. Dè deur bleek tè stevèg en et venstèr was veel tè klein.

Et was geen fraai zicht, ettèlèkè dagèn en nachtèn latèr. En leidèr van en jeugdbèwe-ging ontdektè hem, op en zatèrdagmiddag. Judas moest al gèruimè tijd in dè boom gèhangèn hebbèn. Dè kruin van dè notènboom hing als en dak bovèn et legè kippènhok van dè vèrlatèn boerdèrij. Ondèraan sleeptèn dè zwaarstè takkèn ovèr dè golf-platèn dakbèdekking. Eèn golfplatèn element was middèndoor gèbrokèn; et enè luik èrvan lag op et dak zelf aan gruzèlèmentèn. Door dat gat bleek dè onfortuinlèkè ont-snapt, via enkèlè op elkaar gèstapèldè legkastèn. Dè snoerèn rond zèn polsèn en enkèls had hij niet kunnèn vèrwijdèrèn. Wat èr daarna gèbeurd was, kon maar gègist wordèn, al was et vrij duidèlèk. Waarschijnlèk had Judas in dè boomkruin dè controlè ovèr zèn actie vèrlorèn. Hij hing ondèrstèbovèn in et gèbintè van dè kruin, dwars door zèn buik op en kortè scherpè tak gèspietst. Op diversè plaatsèn in zèn lichaam stakèn ook witgèverfdè houtsplintèrs. Dè zwaartèkracht was Judas fataal gèwordèn.

Gerrit Huizèn ontgrendèldè dè crimèscènè; zèn blik viel onmiddèllèk op dè verrè oor-zaak van Judas' dood: et pamflet.

'Jan-met-dè-pet, Jan-met-dè-klak,' mompèldè hij. 'Judas, what's in è namè? Stom kiekèn.'

Hij trof èr ook dè touwèn aan waarvan et slachtoffer zich wel had wetèn tè ontdoen en dè ineengèzaktè stoel – voldoendè matèriaal om moord uit tè sluiten: Judas was op

en onfortuinlêke manier aan zên eindê gekomên. Dê halvê opëning in et golfplatên dak had niet dê uitweg naar zên vrijheid betekênd, en dê snoerên rond zên polsên en enkêls haddên hem partên gêspeeld: hem wachtte en boom die hem in en dodêlêke greep zou houdên.

Autopsie wees uit dat Judas al meer dan en week dood was. Waarschijnlêk haddên zên ontvoerdêrs bẽpaaldê plannên met hem gêhad; mæsschien warên zê dê dag na zên ontvoering tẽr plaatsê gẽweest en haddên zê tot hun ontzetting dê dodêlêke afloop van zên ontsnappingspoging gẽconstateerd. Waarom wordt iemand op en stoel vastgẽbondên in en afgẽgrendêld kippênhok op en vèrlatên boerdêrij ver van dê bẽwoondê werêld? Met achtêrlating van en boodschap?

Van Jan-met-dê-pet of zielsvèrwantên vond men geen spoor. Judas werd niet rechttop bẽgravên. Hij werd gẽcremeerd. Dê drie ovêrgẽblevên gẽzworên anti-klakkêlozên haddên, naast hun vèrdriet, gẽmengdê gẽvoelêns van schaamtê en woedê. Jê zult maar opgẽslotên wordên in en kiekênkot en doodgaan ondêrstêbovên in en notelaar, dit allês tên gẽvolgê van en dom pamflet met en vingêr op en dê pretentieuzê slogan WE NEVÛR SLEEP. Die vingêr had zich tegên hen gẽkeerd. Zê zwoerên wraak op dê ontvoerdêrs, ongêtwijfêld EPS-peoplê, maar zê wistên niet præcies op wie. Iedêreen kwam in aanmerking. Na dê crematie gingên zê rond dê ton in dê Botchka staan. Dat was hun eerstê keer. Door dê dood van Judas kwam êr en soort tonggẽvoel ovêr hen heen. Niemand van dê drie echtêr wist en zinnêg woord uit tẽ brengên. Zê dronkên enkêlê glazên, gooidên die aan gruzêlêmentên in dê ton en hieldên hun gedachtên voor zichzelf, wellicht zwartê visioenên met vingêrs in. Dê gẽneesheer Mahaut bonktê nog op dê voordeur, maar Francis liet hem niet binnên.

Dê krantên haddên êr natuurlêk ook weer en kluif aan. Ovêrlord dook zoveel mogêlêk ondêr. Hij wou niet langêr dê woordvoerdêr spelên van 'en onbêstaandê kluif per ongêluk met vèrstand bẽdachtê bavianên', zoals hij eens in en dronkên bui braldê. Hij kwam alleen nog buitên als hij in zên hogêschool vèrwacht werd of om Gerrit Huizên op dê hielên tẽ zittên in vèrband met et ondêrzoek naar Judas' ontvoering en dood. Pops en Kathaleen zochtên elkaar vakêr op. Daar kwam vurêgheid van – waarschijnlêk ondêr invloed van dê rouwomstandêghedên –, tot verbijstêring van Ovêrlord, die wat dat bẽtrof sprakêloos bleef. Als hij al êns dê straat op trok, manktê hij meer dan ooit.

II: Encyclopaedia Assassinatum

Mahaut, Eric – (° Rixensart, 1951). Een van dê tweelingzoon (andêrê zoon Aldo) van en Brussêlê geestêlêke, ook professor in dê statistiek, tevêns notoir alcoholicus, en en niet nadêr bẽkendê Bulgaarsê reisleidstêr. Dê tweeling zou dê moedêr nooit tẽ zien krijgên: zij vèrdween zes wekên na hun tẽraadêbêstelling spoorloos. Gẽzien dê omstandêghedên wordên dê broers Mahaut vroeg onafhankêlêk. Eind jarên '60 scheidên hun wegên: Eric gaat met en beurs gẽneeskundê studêren in Montpellier en Aldo raakt vèrwickêld in onduidêlêkê zakên (grondspectatie, bouwmaffia, afrekêningên) in dê Fransê Ardennên. Aldo wordt latêr bij vèrstek vèroordêeld, duikt nog evên op in Sardiniê, maar vèrdwijnt spoorloos. Eric vestêgt zich na zên studies in Genval en drijft êr en praktijk als huisarts. Evên ovêrweegt hij en groepspraktijk op tẽ startên, maar dê

kamèradèn van weleer die hij daarvoor aanspreekt, haken af wegens enkèle kapitalistische verslavende gewoontes van Eric Mahaut. Drank dicteert meer en meer zèn agenda, ofschoon de huisartspraktijk en redèlek succes kent. Rond zèn dertègstè trouwt hij met Julie-Annè Vèrmoerè, dochtèr van en bèkendè jockey en trainèr van dièrèn die in films actèrèn. Hij leert haar kennèn op en filmset in Jaipur, Indiè. Daar is ook Basjan Adèr aan et werk. Hij is weer opgedokèn na zèn verdwijning op de Atlantische Oceaàn eind 1975, noemt zich nu Ikaar Schots en komt op Indische filmsets aan de kost als valstuntman. Eric snoept de oudere Basjan diens jongè lief Julie-Annè af en vèrtrekt ermee naar Europa. Èr komèn geen kindèrèn, want ampèr anderhalf jaar latèr wordt Julie-Annè in Sri Lanka door en olifant-in-acteeropleiding vèrtrappeld. De jarèn vèrstrijkèn; Eric Mahaut went aan et alleen-zijn.

Anno 2006 komt de Bulgaarse vluchtèlingè Stefka B. bij Eric aanbèllèn. Zè blijkt en dochtèr te zijn van Erics onbèkendè moedèr, en is dus zèn halfzus. Hij biedt haar on-dèrdak en huiswerk, maar weldra deelt zè ook et bed met hem. Wel eist hij dat zè onzichtbaar voor de omgeving blijft; en paar zeldzame kerèn doet zè zich voor als en ver familielid dat evèn op bèzoek is. Nog datzelfde jaar komt en totaal onvèrwachtè gast opdagèn in de pèrsoon van Aldo. Die is voortvluchtèg en zit volledèg aan de grond. Eric neemt ook hem in huis op, tèrwijl Stefka zich op bèvel van Eric van dan af voordoet als zèn huishoudstèr. Aldo, die na enègè tijd wel een en ander vèrmoedt, vèrkracht Stefka tèrwijl Eric andermaal ergens aan de toog hangt. Huizè Mahaut wordt daarna en oord van drank, seks en geweld. Eric vèrtelt Aldo wie zèn huishoudstèr in werkèlekheid is. Dat zweept Aldo alleen maar op. Wanneer dan blijkt dat Stefka zwangèr is, doet Eric tegèn haar wil en onder dwang de nodègè ingrepèn, bijgèstaan door Aldo. Stefka zweert hardop wraak tè zullèn nemèn door alles opènbaar tè makèn en haar halfbroers van slavèrnij tè bètichtèn. Daarop verdwijnt Aldo weer definitief.

III: Factièn/Fictièn

Niet lang daarna wordt en vrouwèlekè wijsvingèr in de Botchka-ton ontdekt. Èt preten-tieuzè pamflet van de Unie tegèn de Klakkèlozèn is èr de onmiddèllèkè aanleiding toe. Mahaut haat namèlek et denktankjè uit de Botchka als de ziekte. Hij bèschouwt de vier samènzweerdèrs als ovèrjarègè studentèn en salonsocialistèn. Zè gèloven ovèrègens ook geen fluit van zèn vèrhaal ovèr Basjan Adèr in Indiè, en schrijvèn dat toe aan dronkènschap. En 'backout' noemt Ovèrlord zèn vèrhaal spottènd. Mahaut is gèkrenkt, maar vèrbergt zich achtèr rook en in alcohol.

Twee kerkèn krijgèn de hoofdbrokkèn (o.a. et Russisch-orthodoxè kerkjè waar Ovèrlord pleegt tè bèzinnèn), en horecabèdrijvèn waar de huisarts wel vakèr komt, wordèn ook met en stuk of en stukjè bèdacht. Bèdoeling van dezè vèrspreiding is de identiteit van et slachtoffèr volslagèn onbèkend tè latèn blijvèn. Bij levèn is zè ovèrègens al zo goed als onzichtbaar, tot de tweelingbroer opdaagt. Tèvèns wordt toch wat aandacht gèvraagd: de dadèr vèroorzaakt en puzzèl waarvan de vingèr in de Botchka als pars pro toto en luguber 'gèbaar' vormt.

Èt horecaspoor zal Eric Mahaut echtèr fataal wordèn: rechercheur Gerrit Huizèn ontdekt 'de rodè draad' in de vindplaatsèn in de figuur van de gèneesheer, die net op die

verschillende plaatsen vaste klant is. Ook de tweelingbroer moet hier en daar opgedoken zijn, zich voordoend als dokter Mahaut.

Feit: volslagene verspreiding leidt tot duidelijke samenvatting.

Fout: verwarring betekent bescherming.

Feit: verwarring veroorzaakt herkenning.

Fout: frequentie betekent vertrouwen.

Feit: frequentie wordt fataal.

Fout: verspreiding veroorzaakt identiteitsverlies.

Feit: verspreiding leidt tot eenheid.

De identiteit van het slachtoffer wordt uit de echte dokter losgeweekt.

Tot op de dag van heden blijft Eric Mahaut beweren dat de verkrachting en de moord en de versnijdenis het werk zijn van een spoorloos verdwenen tweelingbroer Aldo. De wijsvinger van een halfzus Stefka in de ton van de Botchka betekent echter een vingerwijzing. Nog voor de gemeenteraadsverkiezingen plaatsvinden, is de geneesheer uit het openbare leven weggesneden.

Twee jaar later wordt de stad opgeschrikt door drie branden, die kort na elkaar woeden. Deze vurige rode draad doet zich met tussenpozen van een week voor. Achteenvolgens worden een hogeschool, een mailingzaak en een firma die grondboringen verricht volledig in de as gelegd.

JORIS DENOO

joris.denoo@gmail.com