

LULLABY

Het hiernavolgende manuscript werd schrijfster dezes in bistro De Ongegeneerde Telurelekker in het centrum van de Belgische hoofdstad bezorgd door Honeysuckle B'eremba, aanvankelijk correspondentievriendin, later raadvrouw van Adenike. Laatstgenoemde verdween anno 2016 spoorloos, via een koelwagen op weg naar Zeebrugge. De vlucht van Adenike was waarschijnlijk mede door Honeysuckle opgezet. Het 'logboek' van Adenike (zoals zij en haar vriendin het noemden) met haar wederwaardigheden in de Brusselse luxeprostitutie, geschreven in het Engels, moet nog steeds in haar bezit zijn, als zij tenminste nog in leven is. Dit is er één fragment uit. Het laatste. Schrijfster dezes (die door omstandigheden in contact kwam met Honeysuckle B'eremba) vertaalde de tekst naar het Nederlands.

Men weze ervan verwittigd dat het relaas van de feiten de spuigaten uit loopt. Men beseffe ook dat ZazaZ een schuilnaam is voor een Belgisch toppoliticus. Dat pseudoniem werd door Adenike zelf bedacht. Honeysuckle beloofde schr. dezes diens naam te onthullen indien zij erin slaagde dit verhaal te publiceren. Die man loopt al geruime tijd met een fel gehavende roede rond. De wonde wil moeizaam genezen, en dat is maar goed ook. In het verhaal gebruikt Adenike haar eigen voornaam als derde persoon. Om begrijpelijke redenen verkiest ze niet het ik-vertelstandpunt. Schrijfster dezes heeft dit, in afspraak met Honeysuckle B'eremba, gerespecteerd.

Duimzuigen bij het aanhoren van slaapliedjes.

Dat kon. Dat mocht. Dat hielp.

Het gebeurde over ter wereld.

Werd men echter vijf jaar, dan kon, mocht of hielp dat niet meer.

Dan werden de tandjes namelijk geslepen.

Ai duim!

Nog eens vijf jaar later gebeurde dat nog een keer.

En na nog eens tien jaar andermaal.

Een brede volwassen glimlach ontblootte bijgevolg een slagorde van scherp aangepunte tanden.

Een grimlach van stalagmieten en stalactieten.

Het was wennen voor buitenstaanders, toeristen of bezoekers.

De stamleden zelf vonden het mooi. En nuttig bij het kauwen van allerlei taais.

ZazaZ rukte het condoom af en harpoeneerde zijn lul in de mond van Adenike. Na amper vier, vijf lendenstoten kookte de mannenmelk over. Nageslachtsap droop van haar kin en borsten. Adenike gorgelde, kokhalsde, hoestte en spuugde. Dit was de afspraak niet. Nadat ze de vermoedelijk laatste stroomstoot had ondergaan, klapte haar gebit onverbiddelijk dicht. Het gekreun van genot ging eensklaps over in een ijselijk klinkend gebrul. ZazaZ had er geen rekening mee gehouden dat men in het thuisland van Adenike de tanden messcherp liet slijpen. Adenike spuwde het vleselijke ding uit en kokhalsde andermaal. Vlak na het gebrul keek de geamputeerde verbijsterd naar de hevig bloedende worm, die een kort eigen leven begon te leiden en fluks ineenkromp. Met hernieuwd gebrul stortte hij daarna te gronde. Adenike deinsde keelschrapend en spuwend achteruit, veegde haar mond af aan het overgordijn en graaide haar kleren bijeen.

Dit is dus het laatste fragment uit Adenikes logboek. Schrijfster dezes hoopte er na vertaling een einde aan te kunnen breien door verdere getuigenissen van raadvrouw Honeysuckle. Wat was er daarna gebeurd? Waar was Adenike naartoe gevlucht? Hoe had ZazaZ de pijnlijke zaak opgelost? Welke informatie kregen zijn thuisfront en zijn werkring hierover? Waar greep het helende vleselijke deel van dit verhaal plaats? Wie hielp hem? Wie hielp Adenike?

Honeysuckle B'eremba bleek echter alsnog onbereikbaar te zijn. Schrijfster dezes publiceerde het verhaal dan maar zoals het haar gegeven was (maar ondertussen vertaald) in een literair magazine dat als belangrijk wordt beschouwd. Het fameuze 'logboek' gaf immers blijk van letterkundige kwaliteiten. Sindsdien is van Honeysuckle B'eremba echter helemaal geen spoor meer te bekennen, noch van het 'logboek' waar ze vermoedelijk nog altijd over beschikt, hopelijk in levenden lijve. Daardoor ook is de identiteit van de politicus niet bekend geraakt.

Schr. dezes vreest het ergste. Dit is immers België, het landje van de surrealistische, groteske, hallucinante 'mogelijkheden'.

Getekend:

Schr. dezes